**第十三届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖**

**走台合光（评委场、正式演出场）**

**日程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **走台时间** | **序号** | **节目名称** | **演出单位** |
| **9月25日**  **（周日）**  **第一场**  **1-15**  **走台合光** | **9:00-9:30** | 1 | 《拳掌形意间》 | 山西艺术职业学院 |
| **9:30-10:00** | 2 | 《象山水月》 | 桂林市文艺演出有限责任公司 |
| **10:00-10:30** | 3 | 《求索》 | 湖南艺术职业学院 |
| **10:30-11:00** | 4 | 《散乐图》 | 沈阳音乐学院舞蹈学院 |
| **11:00-11:30** | 5 | 《须弥》 | 西北师范大学舞蹈学院 |
| **11:30-12:00** | 6 | 《人在草木间》 | 浙江音乐学院 |
| **12:00-13:00** | **午餐** | | |
| **13:00-13:30** | 7 | 《守护者》 | 郑州歌舞艺术中心  （郑州歌舞剧院） |
| **13:30-14:00** | 8 | 《莲鼓越歌行》 | 浙江艺术职业学院 |
| **14:00-14:30** | 9 | 《富春》 | 浙江歌舞剧院有限公司 |
| **14:30-15:00** | 10 | 《无问》 | 北京舞蹈学院 |
| **15:00-15:30** | 11 | 《如梦清照》 | 辽宁歌舞团（辽宁民族乐团） |
| **15:30-16:00** | 12 | 《不染》 | 象山张傲月影视文化传媒工作室 |
| **16:00-16:30** | 13 | 《簪花一卷》 | 北京舞蹈学院 |
| **16:30-17:00** | 14 | 《簪花仕女》 | 沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳演艺集团（沈阳艺术团）、沈阳市舞蹈家协会 |
| **17:00-17:30** | 15 | 《能不忆江南》 | 无锡市歌舞剧院  （江苏民族舞剧院） |
| **18:00-19:00** | **晚餐** | | |
| **9月26日**  **（周一）**  **（第一场）**  **演出** | **10:00-12:00** | **技术联排** | | |
| **12:00-13:00** | **午餐** | | |
| **13:30-15:30** | **第一场（评委场）** | | |
| **15:30-17:30** | **技术联排** | | |
| **17:30-18:30** | **晚餐** | | |
| **19:30-22:00** | **第一场（直播场）** | | |
| **9月27日**  **（周二）**  **（第二场）**  **1-17**  **走台合光** | **9:00-9:30** | 1 | 《明日之后》 | 中央民族大学舞蹈学院 |
| **9:30-10:00** | 2 | 《年年雪里》 | 武汉歌舞剧院有限责任公司 |
| **10:00-10:30** | 3 | 《一川青水》 | 四川省歌舞剧院有限责任公司 |
| **10:30-11:00** | 4 | 《溯潮》 | 北京舞蹈学院 |
| **11:00-11:30** | 5 | 《朝暮》 | 中国歌剧舞剧院舞剧团 |
| **11:30-12:00** | 6 | 《雨后》 | 中国东方演艺集团 |
| **12:00-13:00** | **午餐** | | |
| **13:00-13:30** | 7 | 《归义》 | 北京舞蹈学院 |
| **13:30-14:00** | 8 | 《觉》 | 北京舞蹈学院 |
| **14:00-14:30** | 9 | 《淡妆浓抹总相宜》 | 杭州歌剧舞剧院 |
| **14:30-15:00** | 10 | 《易安醉》 | 广东省舞协、江门文联、  蓬江区文化馆 |
| **15:00-15:30** | 11 | 《江城子·记梦》 | 四川省歌舞剧院有限责任公司 |
| **15:30-16:00** | 12 | 《懒画眉》 | 深圳歌剧舞剧院有限公司 |
| **16:00-16:30** | 13 | 《蹴鞠巾帼》 | 山东艺术学院舞蹈学院 |
| **16:30-17:00** | 14 | 《龙凤仪》 | 大连歌舞团有限公司 |
| **17:00-17:30** | 15 | 《鸿鹄高飞》 | 上海戏剧学院舞蹈学院 |
| **17:30-18:00** | 16 | 《红山玉龙谣》 | 呼和浩特市歌剧舞剧院有限公司 |
| **18:00-18:30** | 17 | 《了兮》 | 苏州市歌舞剧院有限公司 |
| **18:30-19:00** | **晚餐** | | |
| **19:30-22:00** | **第二场（评委场）** | | |
| **9月28日**  **（周三）**  **第三场**  **1-15**  **走台合光** | **9:00-9:30** | 1 | 《乙卯正月二十日夜记梦》 | 北京舞蹈学院 |
| **9:30-10:00** | 2 | 《骏马图》 | 北京舞蹈学院 |
| **10:00-10:30** | 3 | 《东游》 | 辽宁歌舞团（辽宁民族乐团） |
| **10:30-11:00** | 4 | 《那时花开》 | 沈阳音乐学院舞蹈学院 |
| **11:00-11:30** | 5 | 《瑶光赋》 | 九江学院 |
| **11:30-12:00** | 6 | 《南泥湾》 | 北京市海淀区合馨舞蹈交流中心（中关村国际舞蹈中心）、亚洲大美青年艺术团（北京）有限公司 |
| **12:00-13:00** | **午餐** | | |
| **13:00-13:30** | 7 | 《巴女踏影》 | 重庆大学艺术学院、  重庆两江艺术团 |
| **13:30-14:00** | 8 | 《绿釉陶男俑》 | 中国煤矿文工团 |
| **14:00-14:30** | 9 | 《三足问鼎》 | 郑州歌舞艺术中心  （郑州歌舞剧院） |
| **14:30-15:00** | 10 | 《宅兹中国》 | 辽宁歌舞团（辽宁民族乐团） |
| **15:00-15:30** | 11 | 《橘颂》 | 武汉歌舞剧院有限责任公司 |
| **15:30-16:00** | 12 | 《湘奁》 | 湖南艺术职业学院 |
| **16:00-16:30** | 13 | 《大河印象》 | 上海戏剧学院附属舞蹈学校 |
| **16:30-17:00** | 14 | 《洛神》 | 南方歌舞团有限公司 |
| **17:00-17:30** | 15 | 《铅华•满壁》 | 新疆艺术学院舞蹈学院 |
| **17:30-18:30** | **晚餐** | | |
| **19:30-22:00** | **第二场（正式直播场）** | | |
| **9月29日**  **（周四）**  **第三场**  **演出** | **11:30-12:30** | **午餐** | | |
| **13:30-15:30** | **第三场（评委场）** | | |
| **16:00-17:30** | **技术联排** | | |
| **17:30-18:30** | **晚餐** | | |
| **19:30-22:00** | **第三场(正式直播场）** | | |
| **\* 请各参评队伍抵达后按指定时间报到并领取相关材料和演出证件。**  **\* 各参评队伍根据自己的走台合光时间提前半小时抵达剧场，在观众席找工作人员签到、交音乐**  **（U盘报送）、演员换好服装后提前候场。**  **\* 每支队伍走台合光时间为30分钟，请各编导老师在和灯光沟通时注意把控时间，以免超时。**  **\* 评奖演出过程中，各队需凭领队证进入灯控室。**  **\*舞台尺寸：宽18m\*深18m** | | | | |