**附件：【课程安排】**

培训课程安排如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 时间 | 内容 | 主讲人 |
| 10月25日 | 14:00-20:00 | 报到 |  |
| 10月26日 | 9:00-9:30 | 开班仪式 |  |
| 9:40-11:30 | 思想政治课 | 中国舞蹈家协会分党组成员、副秘书长夏小虎 |
| 14:00-18:00 | 观摩WDG中国郑州  国际街舞大赛 |  |
| 19:30 | 破冰 |  |
| 10月27日 | 9:00-11:30 | 保持更新的艺术—屏幕舞蹈的理论与实践 | 中国艺术研究院舞蹈研究所副研究员，硕士生导师  刘春 |
| 14:00-18:00 | 迎接影像技艺的变革与挑战 | 中国传媒大学戏剧影视学院讲师 宋泽毅 |
| 19:30-21:00 | 学习《习近平总书记看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话》 | |
| 10月28日 | 9:00-11:30 | 光线造型与图片摄影技艺 | 中国传媒大学戏剧影视学院讲师 宋泽毅 |
| 14:00-18:00 | 视听语言的组织规则 |
| 19:30-21:00 | 学习《习近平总书记看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话》 | |
| 10月29日 | 9:00-18:30 | 拍摄实践  与现场指导 | 中国传媒大学戏剧影视学院讲师 宋泽毅 |
| 19:30-21:00 | 学习《习近平总书记看望参加政协会议的文艺界社科界委员时的重要讲话》 | |
| 10月30日 | 9:00-11:30 | 剪辑 | 中国传媒大学戏剧影视学院讲师 宋泽毅 |
| 14:00-18:00 | 作品分析点评 |
| 19:30-21:00 | 结课仪式 | 中国文联舞蹈艺术中心常务副主任、舞蹈杂志执行副主编 张萍 |
| 10月31日 | 8:00-12:00 | 离会 |  |